

# Alamo

Chorégraphe: Guylaine Bourdages

Description: 64 comptes, 1 mur, Danse en ligne débutant - inter Intro : 32 comptes

Musique : « Across the alley from the Alamo »

**Asleep at the Wheel Album : Asleep at the wheel (Février 2007)**

## **Kick ,Cross front, Back, Back, Kick, Cross front, Back, Side**

1-2 Kick Pied D avant, Pied D croisé devant Pied G

3-4 Pied G arrière, Pied D arrière

5-6 Kick Pied G avant, Pied G croisé devant Pied D

3-4 Pied D arrière, Pied G à gauche

## **Toe strut (clap) to the right, Toe strut (clap) left foot cross in front of right ,Sugar foot (R, L, R, L) ½ turn left**

1-2 Pied D toe strut vers la droite et frapper la cuisse droite avec la main droite sur le compte 2

3-4 Pied G toe strut croisé devant le Pied D, frapper la cuisse droite avec la main droite sur le compte 2

5 à 8 Sugar foot (D,G,D,G) avec au total ½ tour vers la gauche (terminer face au mur de 6h00)

## **Kick ,Cross front, Back, Back, Kick, Cross front, Back, Side**

1-2 Kick Pied D avant, Pied D croisé devant Pied G

3-4 Pied G arrière, Pied D arrière

5-6 Kick Pied G avant, Pied G croisé devant Pied D

3-4 Pied D arrière, Pied G à gauche

## **Toe strut (clap) to the right, Toe strut (clap) left foot cross in front of right ,Sugar foot (R, L, R, L) ½ turn left**

1-3 Pied D toe strut vers la droite puis frapper la cuisse droite avec la main droite sur le compte 2

3-5 Pied G toe strut croisé devant le Pied D puis frapper la cuisse droite avec la main droite sur le compte 2

5 à 8 Sugar foot (D,G,D,G) avec au total ½ tour vers la gauche (terminer face au mur de 12h00)

## **Vine to the right (Side,Back, Side Front, Side Back, Side front) Side touch ¼ Right, Side touch ¼ right)**

1-2 Pied D à droite, Pied G croisé derrière Pied D

3-4 Pied droit à droite, Pied G croisé devant Pied D

5-6 Pied D à droite, pivoter ¼ à droite et toucher la plante du Pied gauche à côté du Pied D sans poids (3h00)

7-8 Pivoter ¼ droite Pied G à gauche, Toucher la plante du Pied D à côté du Pied G sans poids (6h00)

## **Vine to the right (Side,Back, Side Front, Side Back, Side front) Side touch ¼ Right, Side touch ¼ right)**

1-3 Pied D à droite, Pied G croisé derrière Pied D

3-5 Pied droit à droite, Pied G croisé devant Pied D

5-7 Pied D à droite, pivoter ¼ à droite et toucher la plante du Pied gauche à côté du Pied D sans poids (9h00)

7-9 Pivoter ¼ droite Pied G à gauche, Toucher la plante du Pied D à côté du Pied G sans poids (12h00)

## **Kick , Cross, Kick, Walk, Kick, Cross, Kick, Walk**

1 Glisser la plante du Pied D au sol vers l'avant, puis kick Pied D avant

2 Glisser la plante du Pied D au sol vers vous, en croisant le Pied D devant le Pied G en le relevant à la hauteur du genou

3 Glisser la plante du Pied D au sol vers l'avant, puis kick Pied D avant

4 Pied D avant

5 Glisser la plante du Pied G au sol vers l'avant, puis kick Pied G avant

6 Glisser la plante du Pied G au sol vers vous, puis croiser le Pied G devant le Pied D en le relevant à la hauteur du genou

7 Glisser la plante du Pied G au sol vers l'avant, puis kick Pied G avant

8 Pied G avant

### **Step, Turn, Step, Turn**

- 1-2 Pied D avant, main G à la taille et balancer le Bras D à droite (claquer des doigts)
- 3-4 Pivoter ½ gauche, transférer le poids sur le Pied G avant, Main G à la taille, balancer main D devant (claquer les doigts)
- 5-6 Pied D avant, main G à la taille et balancer le Bras D à droite (claquer des doigts)
- 7-8 Pivoter ½ gauche, transférer le poids sur le Pied G avant, Main G à la taille, balancer main D devant (claquer les doigts)

*Cette Chorégraphie est toute joyeuse alors amusez-vous et gardez le sourire  
c'est tellement plus beau ! Bonne danse ! Guylaine*

*Pour toute question, n'hésitez pas à communiquer avec moi :  
gbourdages@hotmail.com*

