

# Rock n' Roll Angel

Chorégraphe:Guylaine Bourdages gbourdages@hotmail.com

**Description :** 64 comptes, 2 murs, Danse en ligne, Intermédiaire

**Danse soumise par :** Guylaine Bourdages chorégraphe de cette danse

**Musique :** "Rock n' Roll Angel" (The Kentucky Headhunt) **Départ :** 64 temps d'intro avant de débiter la danse.

## Comptes Description des pas

### **Kick Hook Kick (right) and Kick Hook Kick (left) and Kick (R) and Kick (L) and Kick Hook Kick (right) Progressing Front**

1&2& Kick Pied D avant, Hook Pied D devant genou G, Kick Pied D avant, Pied D assemblé au Pied G  
3&4& Kick Pied G avant, Hook Pied G devant genou D, Kick Pied G avant, Pied G assemblé au Pied D  
5&6& Kick Pied D avant, Pied D assemblé au Pied G, Kick Pied G avant, Pied G assemblé au Pied D,  
7&8& Kick Pied D avant, Hook Pied D devant genou G, Kick Pied D avant, Pied D assemblé au Pied G

### **Kick Hook Kick (right) and Kick Hook Kick (left) and Kick (R) and Kick (L) and Kick Hook Kick (right) Progressing Front**

1&2& Kick Pied G avant, Hook Pied G devant genou D, Kick Pied G avant, Pied G assemblé au Pied D  
3&4& Kick Pied D avant, Hook Pied D devant genou G, Kick Pied D avant, Pied D assemblé au Pied G  
5&6& Kick Pied G avant, Pied G assemblé au Pied D, Kick Pied D avant, Pied D assemblé au Pied G  
7&8& Kick Pied G avant, Hook, Pied G devant genou D, Kick Pied G avant, Pied G assemblé au Pied D

### **Step, Pivot ¼ Turn Left (2 fois), Cross, Back, Chasse R**

1-2 Pied D avant, Pivot ¼ tour à G  
3-4 Pied D avant, Pivot ¼ tour à G  
5-6 Croiser Pied D devant Pied G, Pied G arrière  
7&8 Chassé vers la Droite DGD

### **Step, Pivot ¼ Turn Right (2 fois), Cross, Back, Chasse L**

1-2 Pied G avant, Pivot ¼ tour à D  
3-4 Pied G avant, Pivot ¼ tour à D  
5-6 Croiser Pied G devant Pied D, Pied D arrière  
7&8 Chassé vers la Droite GDG

### **Walk forward R L, Heel Grind Stomp (R), Walk Forward L R, Heel Grind ¼ L Stomp (L)**

1-2 Marche avant D,G  
3&4 Heel Grind Pied D avant, Stomp Pied D à côté du Pied G  
5-6 Marche avant G,D  
3&4 Heel Grind en faisant ¼ de tour à G Pied G avant, Stomp Pied G à côté du Pied D

### **Heel Grind Stomp (R) , Heel Grind ¼ L Stomp (L) , Heel Grind Stomp (R) , Heel Grind (L) Stomp Stomp**

1&2 Heel Grind Pied D avant, Stomp Pied D à côté du Pied G  
3&4 Heel Grind Pied G avant en faisant ¼ de tour à G , Stomp Pied G à côté du Pied D  
5&6 Heel Grind Pied D avant, Stomp Pied D à côté du Pied G  
&7&8 Heel Grind Pied G avant, Stomp Pied G à côté du Pied D, Stomp Pied D à côté du Pied G

### **Toe strut (R) Toe strut (L), Chasse Right, Toe strut(L) Toe strut (R), Chasse Left**

&1&2 Ouvrir Pied D à droite Lever et baisser talon D, Ouvrir Pied G à gauche Lever et Baisser Talon G  
3&4 Chassé vers la Droite DGD  
&5&6 Ouvrir Pied G à gauche Lever et baisser talon G, Ouvrir Pied D à droite Lever et Baisser Talon D  
7&8 Chassé vers la gauche GDG

### **Walk Back R,L, Out Out In In, Walk Back R,L, Out Out In In**

1-2 Marche arrière D,G  
&3&4 Ouvrir Pied D et Pied G, Fermer Pied D et Pied  
5-6 Marche arrière D,G  
&7&8 Ouvrir Pied D et Pied G, Fermer Pied D et Pied

**RECOMMENCER AU DÉBUT...**

