



THE LIFE

Guylaine Bourdages

gbourdages@hotmail.com www.guylainebourdages.com

Musique : **The Life** : Kenny Chesny

Album : Lucky Old Sun)

Description : 32 comptes, 2 murs, Niveau : Intermédiaire Cuban
Chorégraphe : Guylaine Bourdages (Novembre 2008)

Merci aux danseurs de Ronquerolle qui ont gentiment « testé » cette chorégraphie avec moi

Départ: 16 temps d'intro

Comptes Description des pas

1-8 SIDE STEP, CROSS ROCK, CHASSE, CLOSE, FORWARD WALK, LOCK STEP

- 1-2-3 Pied D à droite, Pied G croisé devant Pied D, retour du poids sur le Pied D
4&5 Chassé à gauche (Pied G à Gauche, Pied D assemblé au Pied G, Pied G à gauche)
6-7 Pied D assemblé au Pied G, Pied G avant
8&1 Shuffle avant (Pied D avant, Pied G assemblé en 3epos, Pied D avant)

9à16 Turn ¼ right, step turn ½ right with left foot, Triple step on place with ¾ Right, Rock step to the right, triple step on place with left full turn

- 2-3 Pivoter ¼ D, Pied G avant, pivoter ½ D terminer poids sur Pied D
4&5 Triple step sur place (GDG) ¾ de tour à Droite
6-7 Rock step Pied droit à droit, retour du poids sur le Pied G
8&1 Triple step sur place (DGD) en tournant un tour complet vers la Gauche

17à24 Rock Step to the left , Triple step 11/2 Left, Rock step in back, Right , Right mambo step in front

- 2-3 Rock step Pied G à gauche, retour du poids sur le Pied D
4&5 Triple step sur place (GDG) en tournant 1 tour et demi à Gauche
6-7 Rock step Pied D arrière, retour du poids sur le Pied D
8&1 Pied D avant, Pied G sur place,, Pied D assemblé au Pied G

25à32 Left foot forward, ½ left right foot back, Back Lock step, Right foot together,, Left foot forward, Right Rock step cross front of Left

- 2-3 Pied G avant, , ½ left Pied D arrière
4&5 Lock step arrière GDG
6-7-8& Pied D assemble, pied G avant, Pied D croisé devant Pied G, Pied G sur place

Tag ...

Après le 4^e mur...(12 comptes)

- 1à4 Rock step Pied D à droite, Pied D assemblé au Pied G, pause
5à8 Rock step Pied G à gauche, Pied G assemblé au Pied D, pause
9à12 Rock step Pied D à droite, Touch Pied D à côté du Pied G sans poids....
Attendre ½ temps et repartir le début de la chorégraphie sur le temps fort

Après le 7^e, le 8^e. (4 comptes)

- 1à4 Rock step Pied D à droite, Touch Pied D à côté du Pied G sans poids
5& Rock Step PD croisé devant PG
Attendre ½ temps et repartir le début de la chorégraphie sur le temps fort

Cette musique est tellement belle, et les paroles tellement vraies Elles nous disent de profiter des petits plaisirs de la vie ... C'est ce que je fais en dansant avec vous ! Merci d'être là ! Guylaine