



# CRAZY LADY



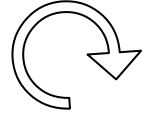
**Chorégraphes :** Kate Sala Angleterre Juillet 2014 <http://www.dancededikate.com/>

**Katrin Gäbler**

**Niveau :** Intermédiaire facile

**Descriptif :** Danse en ligne - 4 murs - 32 temps - **Tags** - Sens de rotation de la danse : **CW**

**Musique :** Mama's broken heart **Miranda Lambert** (CD: Four the Record)



**Introduction:** 16 temps

**1-8 CROSS ROCK L, RECOVER, CHASSÉ L, CROSS ROCK R, RECOVER, CHASSÉ ¼ TURN R**

1-2 CROSS ROCK PG devant PD (1) - revenir sur PD arrière (2)

3&4 **TRIPLE STEP G latéral** : pas PG côté G (3) - pas PD à côté du PG (&) - pas PG côté G (4)

5-6 CROSS ROCK PD devant PG (5) - revenir sur PG arrière (6)

7&8 **TRIPLE STEP D latéral 1/4 tour à D** : pas PD côté D (7) - pas PG à côté du PD (&) - ¼ de tour à D ... pas PD avant (8) **3H**

**9-16 STEP FWD, PIVOT ¾ R INTO CHASSÉ, BACK ROCK, RECOVER, KICK BALL STEP**

1-2 Pas PG avant (1) - **PIVOT ¾ de tour à D** sur BALL des 2 pieds ... **terminer en appui sur PD** (2) **12H**

3&4 **TRIPLE STEP G latéral** : pas PG côté G (3) - pas PD à côté du PG (&) - pas PG côté G (4)

5-6 ROCK STEP PD arrière (5) - revenir sur PG avant (6)

7&8 **KICK BALL STEP D** : KICK PD avant (7) - pas BALL PD à côté du PG (&) - pas PG avant (8)

\*\*\*Tag 2 ici pendant le 7ème mur puis reprendre la danse au début (12H).\*\*\*

**17-24 ROCK STEP, RECOVER, FULL TRIPLE TURN, CROSS, SIDE, ¼ TURN L INTO BACK ROCK, RECOVER**

1-2 ROCK STEP PD avant (1) - revenir sur PG arrière (2)

3&4 TRIPLE STEP tour complet à D sur place: pas PD (3) - pas PG (&) - pas PD (4)

5-6 CROSS PG devant PD (5) - pas PD côté D (6)

7-8 ¼ de tour à G ... ROCK STEP PG arrière (7) - revenir sur PD avant (8)

**25-32 SHUFFLE ½ TURN R, BACK ROCK, RECOVER, DIAGONAL WEAVE L, & DIAGONAL STEP R FWD, HOLD**

1&2 **TRIPLE STEP G ½ tour à D** : ¼ de tour à D ... pas PG côté G (1) - pas PD à côté du PG (&) - ¼ de tour à D ... pas PG arrière (2) **3H**

3-4 ROCK STEP PD arrière (3) - revenir sur PG avant (4)

5&6 CROSS PD devant PG (5) - pas PG côté G (&) - CROSS PD derrière PG (*corps légèrement orienté à D*) (6) **1H30**

&7-8 Pas PG côté G (&) - pas PD sur diagonale avant D ↗ (7) - **HOLD** (8) **3H**

**Il y a 12 temps de tag à la fin des 3ème et 6ème murs (face à 9H) et un tag de 7 temps à 12H après 16 comptes du 7ème mur.**

**Tag 1 :**

**1-8 JAZZ BOX L WITH STEP, SHUFFLE L, STEP, PIVOT ½ LEFT**

1-4 **JAZZ BOX G** : CROSS PG devant PD (1) - pas PD arrière (2) - pas PG côté G (3) - pas PD avant (4)

5&6 **TRIPLE STEP G avant** : pas PG avant (5) - pas PD à côté du PG (&) - pas PG avant (6)

7-8 **STEP TURN** : pas PD avant (7) - 1/2 tour PIVOT à G sur BALL des 2 pieds PD ... **prendre appui sur PG avant** (8)

**9-12 STEP, PIVOT ¼ LEFT, STEP, HOLD**

1-2 **STEP TURN 1/4 de tour à G** : pas PD avant (1) - 1/4 tour PIVOT à G sur BALL PD ... **prendre appui sur G côté G** (2)

3-4 Pas PD avant (3) - **HOLD** (4) **12H**

**Tag 2:**

**1-7 HIP SWAYS (12.00)**

1-7 Pas PD côté D ... SWAY à D (1) - SWAY à G (2) - SWAY à D (3) - SWAY à G (4) - SWAY à D (5) - SWAY à G (6) - SWAY à D (7)

**FIN : faire les 16 premiers temps du 9ème mur (jusqu'au KICK BALL STEP), puis faire les 8 temps suivants face à 12 H.**

**1-8 ROCK STEP FWD, RECOVER, TRIPLE TURN ¾ R, WALK X3, HOLD**

1-2 ROCK STEP PD avant (1) - revenir sur PG arrière (2)

3&4 **TRIPLE STEP tour complet à D** sur place: pas PD (3) - pas PG (&) - pas PD (4)

5-6-7-8 Pas PG avant (5) - pas PD avant (6) - pas PG avant (7) - **HOLD** (8)

**Source:** Fiche de la chorégraphe. **Traduction et mise en page :** **HAPPY DANCE TOGETHER** Août 2014

Bellegarde-en-Forez 42210 [lenid.baroin@wanadoo.fr](mailto:lenid.baroin@wanadoo.fr) <http://www.happy-dance-together.com/>

Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.