



# SUCH A FOOL



**Chorégraphe :** Niels Poulsen Danemark Mai 2014 [niels@love-to-dance.dk](mailto:niels@love-to-dance.dk) - [www.love-to-dance.dk](http://www.love-to-dance.dk)

**Niveau :** Débutant +

**Descriptif :** Danse en ligne - 4 murs - 32 temps - **NO TAG NO RESTART**

**Musique :** Such a fool as I Jason Donovan

**Introduction:** 32 temps. Départ appui pied gauche

## 1-8 R CHASSE, L BACK ROCK, SIDE L, BEHIND SIDE CROSS, SIDE L

1&2 **TRIPLE STEP D latéral :** pas PD côté D (1) - pas PG à côté du PD (&) - pas PD côté D (2)

3-4 **ROCK STEP G arrière (3)** - revenir sur PD avant (4)

5 Pas PG côté G (5)

6&7 **BEHIND SIDE CROSS D:** CROSS PD derrière PG (6) pas PG côté G (&) - CROSS PD devant PG (7)

8 Pas PG côté G (8)

## 9-16 R BACK ROCK, SHUFFLE ½ L, L BACK ROCK, SHUFFLE ½ R

1-2 **ROCK STEP PD arrière (1)** - revenir sur PG avant (2)

3&4 **TRIPLE STEP D ½ tour à G: ¼ de tour à G ... pas PD côté D (3)** - pas PG à côté du PD (&) - ¼ de tour à D ... pas PD arrière (4) **6H**

5-6 **ROCK STEP PG arrière (5)** - revenir sur PD avant (6)

7&8 **TRIPLE STEP G ½ tour à D: ¼ de tour à D ... pas PG côté G (7)** - pas PD à côté du PG (&) - ¼ de tour à D ... pas PG arrière (8) **12H**

## 17-24 R BACK ROCK, R KICK BALL CHANGE, R JAZZ BOX

1-2 **ROCK STEP PD arrière (1)** - revenir sur PG avant (2)

3&4 **KICK BALL CHANGE D :** KICK PD avant (3) - pas BALL PD à côté du PG (&) - pas PG à côté du PD (4)

5-6 **JAZZ BOX D:** CROSS PD devant PG (5) - pas PG arrière (6) ...

7-8 ... pas PD côté D (7) - pas PG avant (8)

## 25-32 MONTEREY ¼ R WITH CROSS, R SIDE ROCK, R BACK ROCK

1-2 **POINTE PD côté D (1)** - ¼ de tour à D sur BALL PG ... pas PD à côté du PG (2) **3H**

3-4 **POINTE PG côté G (3)** - CROSS légèrement PG devant PD (4)

5-6 **ROCK STEP latéral D côté D (5)** - revenir sur PG côté (6)

7-8 **ROCK STEP PD arrière (7)** - revenir sur PG avant (8)

**FIN :** Le dernier mur est le 9<sup>ème</sup>, lequel commence face à 12H. Pour terminer face à 12H, aller jusqu'au temps 28 (vous êtes alors face à 3H). Faire alors :

**STEP TURN 1/4 de tour à G:** pas PD avant (5) - 1/4 de tour PIVOT à G sur BALL PD ... **prendre appui sur G côté G (6) 12H**

**STOMP PD à côté du PG (7)** - **STOMP PG à côté du PD (8)**

**Source:** Fiche du chorégraphe. **Traduction et mise en page :** **HAPPY DANCE TOGETHER** Juin 2014  
[lenid.baroin@wanadoo.fr](mailto:lenid.baroin@wanadoo.fr) <http://www.happy-dance-together.com/>

Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.