

Merci d'être là...
Thank you for being there ...

Guylaine
XX



HOME SWEET HOME

Chorégraphe: **Guylaine Bourdages** gbourdages@hotmail.com

Musique: Home Sweet Home

Par: The Lovelock

Album: Single

Niveau: *Novice Facile* 32 comptes - 4 Murs - Intro : 16 comptes

SECTION 1

1-8 Chainé Turn to right, Chassé to right; Cross, Side, Behind, Side Cross

- 1-2 (1/4D) PD à droite (1), (1/4D) PG à gauche (Pivoter 1/2D) (2)
- 3&4 PD à droite (3), PG à côté du PD (&), PD à droite (4)
- 5-6 PG croisé devant PD (5), PD à droite (6)
- 7&8 PG croisé derrière PD (7), PD à droite (&), PG croisé devant PD (8)

SECTION 2

9-16 Rock Step RF to right, Behind, Side, Cross, Chainé Turn to left , Chassé to left

- 1-2 PD à droite (1), Retour du poids sur le PG (2)
- 3&4 PD croisé derrière (3), PG à gauche (&), PD croisé devant PG (4)
- 5-6 (1/4G) PG à gauche (5), (1/4G) PD à droite (Pivoter 1/2G) (6)
- 7&8 PG à gauche (7), PD assemblé au PG (&), PG à gauche (8)

SECTION 3

17-24 (RF) Kick Ball Change, (RF) (1/4L) Hitch Ball Change, (RF) Kick Ball Change, (RF) (1/4L) Hitch Ball Change

- 1&2 Kick PD avant (1), Plante PD légèrement arrière (&), Transfert du poids sur le PG avant (2)
- 3&4 (1/4G) Lever genou droit (3), Plante PD légèrement arrière (&), Transfert du poids sur le PG avant (4)
- 5&6 Kick PD avant (5), Plante PD légèrement arrière (&), Transfert du poids sur le PG avant (6)
- 7&8 (1/4G) Lever genou droit (7), Plante PD légèrement arrière (&), Transfert du poids sur le PG avant (8)

SECTION 4

25-32 (RF) Jazz Box, Chassé to right, (LF) Jazz Box (1/4L) , Chassé to right

- 1-2 PD croisé devant PG (1), PG arrière (2)
- 3&4 PD à droite (3), PG à côté du PD (&), PD à droite (4)
- 5-6 (1/8G) PG croisé devant PD (5), (1/8G) PD arrière (6)
- 7&8 PG à gauche (7), PD assemblé au PG (&), PG à gauche (8)

Ne pas se laisser impressionner par le restart et les 2 tags (ils sont vraiment faciles et collent à la musique)

- RESTART (sur le mur 4 face à 9H) Faire les 8 premiers comptes et recommencer

- TAG Sur les murs 7 (face à 3H) et 9 (Face à 9H)

Faire les 8 premiers comptes de la danse

Rajouter une marche de 6 pas qui commence avec le PD en tournant 1 tour complet vers la gauche

Continuer ensuite avec les 24 comptes suivants (Sections 2-3-4)

- POUR UNE BELLE FINALE

Sur le mur 10, face à 12H faire les 16 premiers comptes et marquer les 2 comptes suivants par :

Stomp PD à D et Stomp PG à gauche

Gardez le sourire... c'est tellement plus beau! Nous sommes privilégiés d'avoir la chance de danser ... :-)

www.guylainebourdages.com www.coachingdanse.com