

Merci d'être là...
Thank you for being there ...

GuyLaine
XX



NEVER DIDN'T LOVE YOU

Chorégraphe: **GuyLaine Bourdages** gbourdages@hotmail.com

Musique: Never Didn't Love You

Par: Bobby Wills

Album: Crazy Enough

Niveau: Novice/Inter 48 comptes - 4 Murs - Intro : 32 comptes

1-8 1/4L Side Back, 1/4R Lock Step Forward, Step Turn, Kick Ballchange

- 1-2 1/4G, PD à Droite (1), PG croisé derrière PD (5e position) (2)
- 3&4 1/4D, (Lock Step avant DGD) PD avant (3), PG lock derrière PD (&), PD avant (4)
- 5-6 PG avant (5), Pivoter 1/2D terminer poids sur PD avant) (6)
- 7&8 Kick PG avant (7), Plante PG lég arrière (&), Transfert du poids sur le PD avant (8)

9-16 1/4R Side Back, 1/4L Lock Step Forward, Jazz Box Chassé Right

- 1-2 1/4D, PG à Gauche (1), PD croisé derrière PG (5e position) (2)
- 3&4 1/4G, (Lock Step avant GDG) PG avant (3), PD lock derrière PG (&), PG avant (4)
- 5-6 PD croisé devant PG (5), PG arrière (6)
- 7&8 (Petit chassé à droite) PD à D (7), PG à côté du PD (&), PD à D (8)

17-24 Cross, Side, Sailor Heel, & Cross, Side, Sailor Heel

- 1-2 PG croisé devant PD (1), PD à Droite (2)
- 3&4 PG croisé derrière PD (3), PD lég à D (&), Talon PG diagonale avant G (4)
- &5-6 Ramener PG près du PD (&), PD croisé devant PG (5), PG à Gauche (6)
- 7&8 PD croisé derrière PG (7), PG lég à G (&), Talon PD diagonale avant D (8)

25-32 Vaudeville Left Foot and Right Foot, Jazz Box and Touch

- &1&2 Ramener PD près du PG (&), Croiser PG devant PD (1), PD lég à droite (&), Talon PG diagonale avant gauche (2)
- &3&4 Ramener PG près du PD (&), Croiser PD devant PG (3), PG lég à gauche (&), Talon PD diagonale avant droite (4)
- &5-6-7-8 Ramener PD près du PG (&), PG croisé devant PD (5), PD arrière (6), PG à gauche (7), Touch PD à côté du PG (8)

33-40 (RF) Rock Step forward, Triple Step 1/2R, (LF) Rock Step forward, Triple Step 3/4L

- 1-2 PD avant (1), Retour du poids sur le PG arrière (2)
- 3&4 Triple Step DGD 1/2D (3&4)
- 5-6 PG avant (5), Retour du poids sur le PD arrière (6)
- 7&8 Triple Step GDG 3/4G (7&8)

41-48 (RF) Rock Step forward, Triple Step 1/2R, Heel Grind 1/2G, Triple Step 1/2G

- 1-2 PD avant (1), Retour du poids sur le PG arrière (2)
- 3&4 Triple Step DGD 1/2D (3&4)
- 5-6 Talon gauche avant (5), Pivoter 1/2G PD arrière (6)
- 7&8 Triple Step GDG 1/2 (7&8)

TAG DE 4 COMPTES AU MUR 5 (face à 12H)

Après avoir fait les 2 premières sections (16 premiers comptes) rajouter ceci: (Nous sommes face à 6H)

- 1-2 PG croisé devant PD, Pointe PD à D
- 3-4 PD croisé devant PG, Pointer PG à G

Puis continuer la danse à partir de la 3e section (17-24 Cross, Side, Sailor Heel, Cross, Side, Sailor Heel)

Gardez le sourire... c'est tellement plus beau! Nous sommes privilégiés d'avoir la chance de danser ... :-)

www.guylainebourdages.com www.coachingdanse.com