

Merci d'être là...  
Thank you for being there ...

*GuyLaine*  
XX



# Tear & Rose

Chorégraphe: **GuyLaine Bourdages** [gbourdages@hotmail.com](mailto:gbourdages@hotmail.com)

Musique: 'Til a Tear Become A Rose

Par: Keith Whitley & Lorrie Morgan

Album: *Greatest Hits*

Niveau: *Ultra Débutant 32 comptes - 4 Murs - Intro : 16 comptes*

**1-8 RF Diag Forward, Touch LF Beside RF (Clap) , LF Diag back, Touch RF beside LF (Clap)  
RF Diag Back, Touch LF Beside RF (Clap), LF Diag Forward, Touch RF beside LF (Clap)**

1-2 PD diag avant Droite, Toucher PG à côté du PD (Clap)

3-4 PG diag arrière Gauche, Toucher PD à côté du PG (Clap)

5-6 PD diag arrière Droite, Toucher PG à côté du PD (Clap)

7-8 PG diag avant Gauche, Toucher PD à côté du PG (Clap)

**(OPTION Frapper 2X dans les mains sur les comptes 2 & 6)**

**9-16 Vine to the right, Touch, Vine to the Left, Touch**

1à4 PD à Droite, PG derrière PD (5e position), PD à Droite, Toucher PG à côté du PD

5à8 PG à Gauche, PD derrière PG (5e position), PG à Gauche, Toucher PD à côté du PG

**17-24 RF Rocking Chair, Jazz Box 1/4R, Touch LF beside RF**

1à4 PD avant, retour du poids sur le PG, PD arrière, Retour du poids sur le PG

5à8 PD croisé devant PG, PG lég en arrière (1/4G), PD à Droite, Toucher PG à côté du PD

**25-32 LF Rocking Chair, Jazz Box, Touch RF beside LF**

1à4 PG avant, retour du poids sur le PD, PG arrière, Retour du poids sur le PD

5à8 PG croisé devant PD, PD lég en arrière, PG à Gauche, Toucher PD à côté du PG

*Laissez-vous porter par la belle musique et gardez le sourire... c'est tellement plus beau!*

*Nous sommes privilégiés d'avoir la chance de danser ... :-)*

[www.guylainebourdages.com](http://www.guylainebourdages.com) [www.coachingdanse.com](http://www.coachingdanse.com)